***«Сам себе логопед»***

 Существуют формы нарушений звукопроизношения, которая связана с неразличением звуков на слух, поскольку всю необходимую помощь ребёнку в большинстве случаев здесь могут оказать сами родители.

 С целью преодоления этой формы нарушений звукопроизношения необходимо научить ребёнка различать на слух заменяемые им в речи звуки. Для этого нужно любыми способами довести до сознания ребёнка ***разницу*** в их звучании. Здесь очень полезен приём специального поддерживания, даже утрирование имеющихся различий. Легче всего это сделать путём отождествления речевых звуков со звуками живой природы. Например, звук **[з]** можно отождествлять с писком комара или со звуком, издаваемым звонком; звук **[ж]** – с жужжанием жука; звук **[с]** – со свистом или со звуком вытекающей из крана воды; звук **[ш]** – с шумом листьев на дереве во время сильного ветра и т.п. В ходе таких упражнений взрослый продолжительно и достаточно громко произносит то звук **[з]**, то звук **[ж]**, после чего каждый раз спрашивает ребёнка: «Кто это жук или комар?». Или после попеременного произнесения звуков **[с]** и **[ш]** ставится такой вопрос: « Что это лес шумит или водичка из крана бежит?»

 При работе над слуховой дифференциацией звуков особенно важно, чтобы, прежде всего сам взрослый, занимающийся с ребёнком и не являющийся специалистом в области дефектологии, до конца осознал различие в звучании звуков и затем довёл это различие до сознания ребёнка. Существенную помощь здесь могут оказать приводимых ниже стихотворениях, в которых зарифмованы специально подобранные на определённые звуки слова и в которых настойчиво подчёркивается ***специфика*** звучания каждого из этих звуков.

 Например, в стихотворении **«Свист и шум»** по принципу противопоставления «обыгрываются» звуки **[с]** и **[ш].** В двух первыхчетверостишиях дано «нагнетание» звука **[с],** что позволяет лучше уловить особенности его звучания, в двух следующихчетверостишиях – звука **[ш].** В последнем четверостишии противопоставляютсяоба эти звука, и подводится общий итог в отношении особенностей их звучания ***(один звук – свист, другой – шум).***

***Свист и шум.***

В словах на **[с]** – повсюду свист,

Он слышен здесь прекрасно;

«Собака», «сумка», «сахар», «лист»…

Теперь тебе всё ясно?

Так ветер осенью свистит,

Стучась в стекло с разбегу.

И свистом словно говорит:

«Насыплю скоро снегу!»

В словах на **[ш]** – совсем не то,

Тут шум сплошной мы слышим:

«Шалаш», «подушка», «решето»,

«Шуршим», «решаем», «пишем»…

Так на ветру шумит камыш,

Шипит наш кот со звуком **[ш],**

И если мышку уследишь,

То тоже ты услышишь «ш – ш - ш»…

 Чтоб [с] услышать в слове «лист»,

 Запомни ты без долгих дум,

 Что в звуке **[с] –** один лишь свист,

 А в **[ш]** – шипенье, шорох, шум.

***Учитель-логопед Н.И.Косова***