**Слуховая дифференциация (различение) твёрдых и мягких звуков**

/продолжение/

В стихотворении «Нежный или злой?» обыгрываются мягкие и твёрдые согласные и подчёркиваются основные различительные признаки каждой из групп этих звуков (мягкие согласные, по сравнению с твёрдыми, звучат несколько выше и протяжнее, продолжительнее). В конце стихотворения также даётся проверочное задание для детей.

***Нежный или злой?***

Есть мягкие звуки и мягкие звуки,

Их можно легко смешать,

Но чтобы не вышло подобной штуки,

Научимся их различать.

Мягкие звуки звучат повыше,

Звучанье у них нежней,

А твёрдые – словно грубее и ниже,

Как будто твёрдые злей.

Послушай, как ласковы мягкие звуки:

«Ель», «капель», «мель», «метель».

Они как нежные мамины руки,

Что ласково стелют постель.

Твёрдый звук обрывается резко.

Послушайте: «стол», «укол»!

Для нежности нет в этом звуке места,

Скорее – он даже зол.

Он строг и отрывист, звучит очень кратко,

Как двери тревожный стук.

Уходит он быстро, совсем без оглядки,

Послушайте «молот», «лук»!

А мягкий звук задержать ещё можно,

Он не спешит уходить,

Прощается с нами он осторожно,

Его мы можем продлить.

Послушайте: «свежесть», «близость, «весть» –

Здесь всё протяжно звучит,

Как будто у звуков желание есть

Чуть-чуть попозже уйти…

Давайте отыщем мягкие звуки

В группе предложенных слов:

«мель – мел»,

«брать – брат»,

«кровь – кров».

 *Учитель-логопед: Н.И.Косова*