

# *Музыкальная терапия для всей семьи*

*(Консультация для родителей)*

**Музыка... Такая земная и неземная. Музыка – словно отражение иного пространства, иного времени, иных миров. Она звучит и в шуме водопада, и шелесте листьев, и пении птиц. Музыкой наполнены травы, тянущиеся к Солнцу, ибо Солнце – сама музыка.**

**"Музыка усиливает любую радость,  
успокаивает любую печаль,  
изгоняет болезни, смягчает любую боль»**

В лечебных целях музыку применяют с давних времен, так как приятные эмоции, вызываемые мелодиями, повышают активность коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание и кровообращение. Положительные эмоциональные переживания во время звучания приятных слуху музыкальных произведений усиливают внимание, тонизируют центральную нервную систему. При этом в активную нервную деятельность вовлекаются дополнительные нервные клетки, которые снимают нагрузку с уже работающих звеньев этой системы.

Под музыку выстраивается ритмика организма, при которой физиологические реакции протекают наиболее эффективно. При умело подобранной мелодии снижается утомление, улучшается самочувствие.

Музыка, влияя на ребенка и маму, рождает положительные эмоции, снимает противоречия, успокаивает и настраивает на любовь. Установлено, что с помощью музыки можно воздействовать на три сферы жизнедеятельности плода - двигательную, эмоциональную, дыхательную - и даже управлять их развитием. Такое влияние помогает корректировать изменения в формировании плода, направлять развитие в нужную сторону.

И главное, что музыкальная стимуляция развития будущего ребенка положительно сказывается как на психических, так и на физических его качествах. После рождения ребенка прекращать музыкотерапию, к которой он так привык, по крайней мере нецелесообразно.

Существуют три фактора воздействия музыки на организм человека:

- психолого-эстетический (ассоциации, эмоции, образный ряд);
- физиологический (функциональный, с помощью которого можно тренировать отдельные функции организма);
- вибрационный (музыка оказывает вибрационное воздействие на клетки, активизируя различные биохимические процессы в них).

Влияя на клеточном уровне на организм человека, музыка может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на слушателя. Поэтому подбирать музыку для лечения и релаксации должен профессионал.

Долгое время существовало мнение, что, например, рок, тяжелый металл отрицательно влияют на нервную систему, особенно подростков, людей с неустойчивой психикой. Это верно. Но резко отвергать те или иные музыкальные направления тоже нецелесообразно. Как правило, музыка подбирается по личным качествам человека, по его предпочтениям и музыкальным пристрастиям.

Представители классической отечественной школы музыкотерапии сходятся во мнении, что лучшая музыка для лечения и расслабления - классическая, представленная известными композиторами, а также музыка, основанная на традиционных народных мотивах.

По своему назначению классические произведения делятся на детские, релаксационные, активизирующие и смешанные. Музыкальные этюды действуют на определенные нервные клетки и вызывают соответствующий эффект: расслабляют, успокаивают и т.д. Поэтому если надо пообщаться на музыкальном уровне с ребенком, как еще не рожденным, так и на первых годах жизни, то используются следующие колыбельные мотивы:

- ♪ "Спи, моя радость, усни" (Моцарт - Флис),
- ♪ "Сон приходит на порог" (Дунаевский - Лебедев-Кумач),
- ♪ "За печкою поет сверчок" (Островский - Петрова),
- ♪ "Колыбельная Светланы",
- ♪ "Спи, дитя мое".

Родителям совсем необязательно иметь слух и хороший-голос, главное - петь песни с нежностью. Необходимо, чтобы ребенок слышал материнский голос, привыкал к нему. После рождения малыша следует продолжать слушать музыку после кормления и перед сном. Напевайте ребенку колыбельные - он будет намного спокойнее, радостнее и эмоциональнее. Даже самые активные шалунишки, слушая музыку, успокаиваются и расслабляются, потому что слышат давно знакомое и привычное. Включайте музыку, когда ваш малыш уже лег в кровать.

Мамы тоже должны научиться слышать музыку. Релаксационную, расслабляющую и успокаивающую можно слушать, как днем, так и вечером, перед сном, в удобной, приятной обстановке. При этом в комнате должен быть приглушенный, спокойный свет, нужно удобно сесть или лечь и не забывать правильно дышать. Как правило, при музыкальных сеансах профессионалы советуют дышать не грудью, как мы привыкли, а животом и на счет десять выдыхать. Благодаря такому дыханию воздух проникает в клетки организма и помогает лучше расслабиться.

В классическую **релаксационную** программу входят следующие произведения по 3-6 минут:

- ♪ Бах И.С. "Ария из сюиты № 3" или медленные части из Бранденбургских концертов;
- ♪ Шуберт Ф. "Аве-Мария" или 2-я часть 8-й симфонии;
- ♪ Беллини В. "Каватина Нормы";
- ♪ Вивальди А. "Зима";

- ♪ Бетховен Л. вторые части фортепьянных сонат (8, 14, 23);
- ♪ Чайковский П. анданте кантабиле из 5-й симфонии "Июнь" и "Октябрь" из цикла «Времена года»;
- ♪ Альбиони Т. «Адажио»;
- ♪ Бетховен Л «Лунная соната»;
- ♪ Глюк К. «Мелодия»;
- ♪ Григ Э. «Песня Сольвейг»

Помимо этого, ученые советуют слушать классическую музыку активизирующую мозговую деятельность, помогающую вернуть утраченную и израсходованную энергию.

**К активизирующим музыкальным произведениям относятся:**

- ♪ Творения В. Моцарта - первые и третьи части из фортепьянных сонат и концертов, "Рондо" из "Маленькой ночной серенады", отрывки из оперы "Волшебная флейта";
- ♪ П. Чайковского - вальсы из балетов, "На тройке" из "Времен года", отрывок из финала 4-й симфонии,
- ♪ С. Прокофьева из 1-й части 1-й симфонии, отрывок
- ♪ М. Глинки "Романсы",
- ♪ А. Вивальди "Весна",
- ♪ Л. Боккерини "Менуэт",
- ♪ Ф. Шуберта "Форелленквартет".

**Музыка для пробуждения после дневного сна:**

- ♪ Л.Боккерини "Менуэт"
- ♪ Э.Григ "Утро"
- ♪ А.Дворжак "Славянский танец"
- ♪ Лютневая музыка XVII века
- ♪ Ф.Лист "Утешения"
- ♪ Ф.Мендельсон "Песня без слов"
- ♪ В.Моцарт "Сонаты"
- ♪ М.Мусоргский "Балет невылупившихся птенцов"
- ♪ М.Мусоргский "Рассвет на Москва-реке"
- ♪ К.Сен-Санс "Аквариум"

**Музыка для приема пищи**

В.А.Моцарт для фортепиано:

- ♪ Соната до мажор
- ♪ Аллегро фа мажор (ф-но)
- ♪ Менуэт фа мажор (ф-но)
- ♪ Анданте до мажор
- ♪ Аллегро до мажор
- ♪ Симфония №40 1 часть Аллегро мольто
- ♪ «Алла-турка» из сонаты №11

Самое главное - помнить, что музыку надо пропустить через себя. Как это сделать? Просто тихонечко подпевайте.

*Материал подготовил  
музыкальный руководитель  
Е.А. Шестакова*